



RR-1601280101051400

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBSC) (W.E.F. 2016) Examination

February - 2019

Indian Culture : Paper - XIV

(Historical Study of Architectural Monuments of India)
(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ભારતીય સ્થાપત્યની વિશેષતાઓ જણાવો. ૧૪
- અથવા
- ૧ સિંધુ સંસ્કૃતિની નગર રચના સમજાવો. ૧૪
- ૨ વેદ સાહિત્યમાં સ્થાપત્યના ઉલ્લેખો વિશે નોંધ લખો. ૧૪
- અથવા
- ૨ સ્તુપનું સ્થાપત્યકીય સ્વરૂપ સમજાવી, સાંચીના સ્તુપનું વર્ણન કરો. ૧૪
- ૩ ચૈત્ય એટલે શું? ભાજની, કાર્લો અને બેડસાના ચૈત્યગૃહનો પરિચય આપો. ૧૪
- અથવા
- ૩ અમરાવતીના સ્તુપનું વર્ણન કરો. ૧૪
- ૪ વિહાર વિષે સમજાવી, ગુજરાતના મુખ્ય વિહારો લખો. ૧૪
- અથવા
- ૪ મહાબલિપુરમ્ અને ઈલોરા વિષે નોંધ લખો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
- (૧) સિંધુ સંસ્કૃતિની બાંધકામની પદ્ધતિ
- (૨) દેવમોરીનો સ્તુપ
- (૩) ભરહૂત અને નાગાર્જુની કોંડાના સ્તુપો
- (૪) એલિક્ઝાન્ડ્રા અને જોગેશ્વરી.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Intimate main characteristic of Indian Architecture. 14

OR

1 Explain town planning of Indus Valley Civilization. 14

2 Write a note on references of architecture in Vedic literature. 14

OR

2 Explain architectural form of stupa and narrate stupa of Sanchi. 14

3 What is Chaity ? Give an introduction of Chaityas of Bhaja, Karla and Bedsa. 14

OR

3 Narrate stupa of Amravati. 14

4 Explain architectural forms of Vihar and write in detail about Vihars of Gujarat. 14

OR

4 Write a note on the Mahabalipuram and Ellora. 14

5 Write short notes : (any two) 14

(1) System of masonry work in Indus Valley Civilization.

(2) Dev ni Mori

(3) Bharhut and Nagarjun Konda

(4) Elephanta and Jogeshvari.